

MARTA SHANTI

RIDER TÈCNIC

MICROFONIA I BACKLINE

- 2 micròfons Shure SM58 o similars (veu principal i corus)
- 1 micròfon Shure Beta 91A o similar (caixó)
- 2 micròfons Shure SM57 o similars (percussió)
- 5 entrades DI (guitarra elèctrica *Fender Stratocaster* + pedal d'efectes en estèreo, guitarra electroclàssica i pedal estèreo veu principal)
- 3 monitors de terra
- Amplificadors PA 4-8 kW RMS



ESPAI ESCÈNIC

- Escenari mínim de 4 x 3 m
- 1 cadira sense braços
- Punt de llum a l'escenari

AUDIOVISUALS I IL·LUMINACIÓ

- Projector (espectacle en sala/interior)
- Il·luminació d'escenari (cobertura essencial amb frontals càlids + colors mòbils)



MUNTATGE I PROVES DE SO

45 minuts muntatge tècnic i escènic
60 minuts per a les proves de so
Les proves de so han d'acabar almenys 25 minuts abans de l'inici del concert

45 minuts desmuntatge escenari

El material i l'equip tècnic aniran a càrrec de l'organització.
Previ acord, l'organització pot contractar el servei d'*autosonorització* amb el material i personal tècnic de l'equip de Marta Shanti.

HOSPITALITAT

Espai de descans/vestuari per als artistes
Aigua, preferiblement de font o en ampolla de vidre/reutilitzable, per coherència climàtica.

Dietes per als artistes i personal de l'equip si el concert acaba més tard de les 13.30h o 20.30h.

CONTACTE TÈCNIC
Marta Shanti | 600202430 | musica@martashanti.com