



# MARTA SHANTI

*Rider tècnic*

## MICROFONIA I BACKLINE

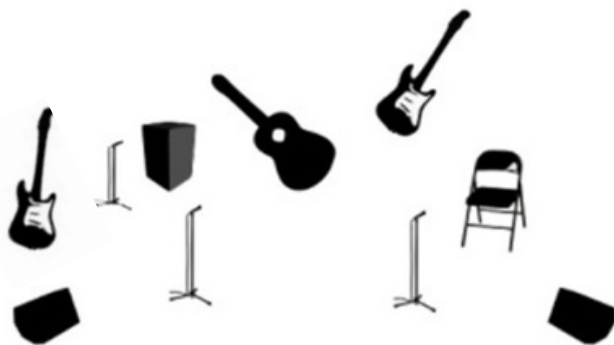
- 2 micròfons SM58 o similars (veu principal + pedal i corus)
- 1 micròfon SM57 o similar (caixó flamenc)
- 3 entrades DI (guitarra elèctrica *Fender Stratocaster* + pedal d'efectes, guitarra elèctrica *Jackson* i guitarra electroclàssica)
- 2 monitors de terra
- Amplificadors PA 4-8 kW RMS

## ESPAI ESCÈNIC

- Escenari mínim de 3 x 2 m
- 1 cadira sense braços
- Punt de llum a l'escenari

## AUDIOVISUALS I IL·LUMINACIÓ

- Projector (espectacle en sala/interior)
- Il·luminació d'escenari (cobertura essencial amb frontals càlids)





## **MUNTATGE I PROVES DE SO**

45 minuts muntatge tècnic i escènic

60 minuts per a les proves de so

*Les proves de so han d'acabar almenys 15 minuts abans de l'inici del concert*

45 minuts desmuntatge escenari

**La persona responsable de la sonorització/il·luminació anirà a càrrec de l'organització.**

Si ho prefereix, l'organització pot contractar el servei d'autosonorització que ofereix l'equip de Marta Shanti, previ acord.

---

## **HOSPITALITAT**

Espai de descans/vestuari per als artistes

Aigua, preferiblement de font o en ampolla de vidre/reutilitzable, per coherència climàtica.

Dietes per a dos artistes si el concert acaba més tard de les 13.30h o 20.30h.

## **CONTACTE TÈCNIC**

Marta Shanti | 600202430 | [musica@martashanti.com](mailto:musica@martashanti.com)