



MARTA SHANTI

Rider tècnic

MICROFONIA I BACKLINE

2 micròfons SM58 o similars (veu principal + pedal i corus)

1 micròfon SM57 o similar (caixó flamenc)

2 entrades DI (guitarra elèctrica *Fender Stratocaster* + pedal d'efectes i guitarra electroclàssica)

2 monitors de terra

Amplificadors PA 4-8 kW RMS

ESPAI ESCÈNIC

Escenari mínim de 3 x 2 m

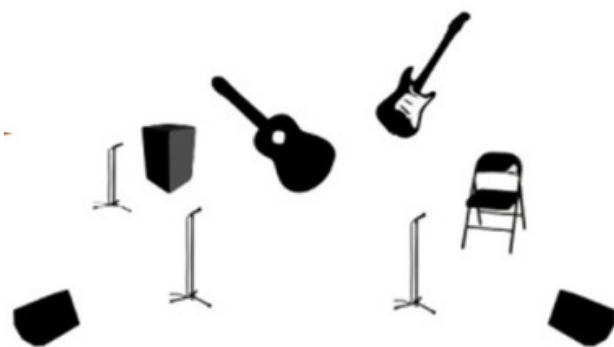
1 cadira sense braços

Punt de llum a l'escenari

AUDIOVISUALS I IL·LUMINACIÓ

Projector (espectacle en sala/interior)

Il·luminació d'escenari (cobertura essencial amb frontals càlids + focus colors)





MUNTATGE I PROVES DE SO

45 minuts muntatge tècnic i escènic

60 minuts per a les proves de so

Les proves de so han d'acabar almenys 15 minuts abans de l'inici del concert

45 minuts desmuntatge escenari

La persona responsable de la sonorització/il·luminació anirà a càrrec de l'organització.

Si ho prefereix, l'organització pot contractar el servei d'autosonorització que ofereix l'equip de Marta Shanti, previ acord.

HOSPITALITAT

Espai de descans/vestuari per als artistes

Aigua, preferiblement de font o en ampolla de vidre/reutilitzable, per coherència climàtica.

Dietes per a dos artistes si el concert acaba més tard de les 13.30h o 20.30h.

CONTACTE TÈCNIC

Marta Shanti | 600202430 | musica@martashanti.com